

Nápadník

UČITELKY MŠ

ŘÍJEN 2020
ročník I • číslo 14



- Barevný les
- Filtrace vody
- Jede sedlák do mlejna
- Bez čichu není chuť
- Zdravé zoubky



Barevný les

Pojďte si s dětmi vyrobit barevné stromečky z kartonu. Z vlastnoručně zhotovených papírových stromů potom na školní zahradě vytvoříte nádherný les či park. Nekonvenčním a kreativním způsobem tak proměníte prostor okolo sebe.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná a estetická výchova
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentální výchova • Tělesná a pohybová výchova • Polytechnická výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Tvořivost, vynalézavost, fantazie • Grafické a výtvarné vyjadřování • Koordinace ruky a oka • Komunikace s dospělým • Zapojení do společných her, spolupráce na činnostech
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Karton; dřevěné tyčky; lepidlo; lepicí páska obyčejná, oboustranná a kobercová; nůžky; řezák; zaoblené nůžky pro děti; tvrdé, barevné a krepové papíry; barvy; fixy; pastelky; kelímky, štětce; látky; stužky; provázky; gumová palice nebo kladívko
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Školní třída, školní zahrada

POSTUP

1. Připravíme pro děti kartonové stromečky:

- Z papíru si vyrobíme několik šablon stromků různých velikostí a tvarů. Neměly by být příliš malé – ideálně by měly mít 50 cm (a více).
- Obkreslíme je na připravené kartony (pokud nemáme, tak na hodně tvrdý papír – karton je ale lepší) a potom vystříháme nebo vyřezáme pomocí řezáku.



2. Děti si vyberou stromeček, který se jim líbí, a vyzdobí si jej podle své fantazie.

Mohou použít:

- **barvy nebo fixy**; lze použít i pastelky, ale vzhledem k ploše stromku je pak vybarvování pracnější a stromek je i méně výrazný;
- **barevné papíry**, které děti stříhají na kousky a stromek jimi polepují – tvary mohou být jak abstraktní, tak konkrétní (listy, plody, květy, ptáci atd.);
- **barevné lepicí pásky**;
- **krepové papíry** – ukážeme dětem, že je mohou různě mačkat, rolovat a potom lepit na karton – vznikají tak působivé, jasně barevné a „nakadeřené“ stromečky;
- **látky, stužky, provázky, vlnu**, které opět lepíme na karton, případně jimi (u provázků a stužek) stromek omotáváme.

3. Pomůžeme dětem připevnit ke stromkům dřevěné tyčky:

- Stromek otočíme a doprostřed umístíme dřevěnou tyčku tak, aby sahala zhruba do dvou třetin výšky stromku (tj. aby poskytovala účinnou oporu) a zároveň aby dole přečnival kus dostatečně dlouhý k tomu, aby se dal stromek zapíchnout do země.
- Tyčku ke kartonu pevně připevníme alespoň na třech místech kobercovou nebo jinou silnou lepicí páskou.

4. Jakmile jsou stromečky hotové, vybereme místo, kam budou děti stromky „sázet“ a vytvářet z nich les (park).

- Společně s dětmi je zatlučeme gumovou palicí, případně kladívkem. Dáváme pozor, aby si děti neublížily. Necháme je, aby si manipulaci s kladívkem vyzkoušely (přidržíme stromek), potom se vyměníme (dítě drží stromek, my kladívko) a stromek zatlučeme tak, aby v zemi dobře držel.
- Můžeme pořídit fotografie místa „před“ a „po“. Upozorníme děti na to, jak se jim podařilo proměnit prostor v krásnější místo. Umožníme jim co nejvíce prožít radost ze společného díla a pocit sebeuplatnění: Vlastními silami mohou tvořivě měnit okolní svět.

TIP

Vezměte polštáře a deky a rozmístěte je v blízkosti právě vytvořeného papírového lesa (parku). Děti se na ně posadí či položí a užívají si příjemný zážitek; vy můžete situaci využít k povídání o stromech.





Obměna a rozšíření aktivity

- Povídáme si s dětmi o stromech – jak strom vypadá, jaké má části, co potřebuje k životu, proč je důležitý a užitečný, vyjmenováváme různé druhy stromů atd.
- Od stromů se dostaneme k lesům a parkům – opět si s dětmi povídáme o tom, proč jsou důležité, k čemu je potřebujeme, jaký je mezi nimi rozdíl a proč bychom je měli chránit a pečovat o ně.

Povídání podpoříme obrázky a příběhy. Snažíme se děti co nejvíce zaujmout a ukázat jim, jak jsou stromy pozoruhodné. Inspiraci můžeme čerpat například v knihách **Stromovka aneb abeceda vzácných či všelijak nádherných stromů** (Jiří Dvořák, Tereza Horvátová & děti; vydal Baobab) a **Objevuj stromy** (Phillip Clarke; vydal Slovart).



2. Filtrace vody

Voda je životabudič celé fauny a flóry. Jak z špinavé kaluže můžeme získat čistou vodu? V rámci této aktivity děti seznámíme s pojmem přirozená filtrace, samy si připraví čističku vody a vyzkoušejí si, jak se voda pomocí filtrace čistí.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodovědná gramotnost
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Polytechnická výchova • Osobnostní a sociální výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Řešení problémů a myšlení • Pozornost a soustředěnost • Respektování pravidel • Spolupráce na činnostech
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • 2l PET láhev, velká zavařovací sklenice, živočišné „černé uhlí“, malé drobné kamínky, větší kamínky, hrubý písek, jemný písek, filtrační papír, akvarijní vata, voda, jehličí, části rostlin, zemina
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Třída, prostorný stůl na pokus

Děti si vyrobí „téměř přírodní“ čističku. Nalijí do ní znečištěnou vodu a pak pozorují, co která vrstva zachycuje, a zjistí, že na konci procesu je voda výrazně čistší než na začátku.

POSTUP

1. Pokus

- Uřízneme dno PET láhve a láhev umístíme hrdlem dolů do velké zavařovací sklenice.
- PET láhev má stejný průměr jako hrdlo zavařovací sklenice, proto v ní drží a voda protékající čističkou neteče okolo, ale přímo do zavařovací lahve.



2. Příprava čističky

- Do PET láhve (naší „čističky“) postupně přidáváme ve vrstvách:
 - filtrační papír
 - akvarijní vatu
 - asi 5 cm jemného písku
 - asi 10 cm malých kamínků
 - 5 rozdrčených tablet černého uhlí
 - 15 rozdrčených tablet černého uhlí
 - asi 5 cm hrubého písku
 - asi 5–10 cm větších kamínků

Kamínky je dobré předem probrat, očistit, zbavit špíny.

UPOZORNĚNÍ

Pozor na oříznutí PET láhve! Vznikají ostré hrany, proto je lepší připravit si láhve předem a hrany oblepit např. izolepou, aby se děti neřízly.



3. Příprava znečištěné vody

- Do vody přidáme jehličí a zeminu,
- Směs promícháme (třeba klacíkem),
- Výsledkem je velmi špinavá, zakalená voda.

4. Průběh pokusu

- Do připravené čističky vody nalijeme znečištěnou vodu a pozorujeme, jak voda čističkou protéká.
- Sledujeme, kde a v jakých vrstvách se který materiál zachycuje.
- Výsledkem je voda daleko čistší, než byla před průtokem čističkou.

TIP

- S dětmi si můžeme vyprávět o tzv. přirozené filtraci – tzn. jak se v přírodě čistí voda průtokem skrz písek či kamínky.
- Ozřejmíme jim, v čem spočívá koloběh vody v přírodě.



Princip metody

FILTRACE je metoda, při které se oddělí pevné látky (materiály) od kapalných, které kapalina protéká a na filtru se usazují pevné látky. V tomto případě jsme k filtraci využili i černé uhlí (léčivo běžně dostupné v lékárně), které pracuje na principu absorpce (zachycení) a využívá se při průjemových onemocněních.



3. Jede sedlák do mlejna

S postupem moderních technologií děti ztrácejí přehled o provázanosti přírody s našimi životy. Proto jsme pro vás vybrali projekt, který děti seznamujeme s hospodářským rokem od počátku jara až do sklizně. Hudební a dramatickou formou se společně vydáme po cestě „od zrna ke chlebu“. Cílem je naučit děti, aby si vážily práce druhých, oceňovaly hodnotu potravin, neplýtvaly jídlem a učily se mít radost z práce.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Polytechnická výchova
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturní, multikulturní a mediální výchova • Hudební, taneční a dramatická výchova • Jazyk a řeč • Výtvarná a estetická výchova • Osobnostní a sociální výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Pohyb a pohybová koordinace • Slovní zásoba • Spolupráce na činnostech • Komunikace s dětmi • Sociální informovanost • Společenská pravidla a návyky • Sebeuvědomění, sebeuplatnění • Respektování pravidel • Vůle, vytrvalost
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Obilí, květináč, zemina, dřevěná tyč, punčocha, vata, provázek, suroviny na výrobu těsta
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Herna, zahrada

Nepostradatelnou součástí jídelníčku našich předků byl chléb, který byl považován za Boží dar. Lidé jej chovali ve velké úctě. Děti si dnes už jen těžko představí dřinu při ručním obdělávání polí, při setí, při žnících, při ručním mlácení. Dříve si lidé u práce zpívali a vymýšleli písně ke každé činnosti, kterou vykonávali. Domácí chléb se považoval za chutnější a výživnější než koupený pekařský.



JEDNOTLIVÉ ÚKOLY A ČINNOSTI

➤ 1. Úvodní motivace

Učitelka předloží dětem na ošatce bochník chleba a slánku. Dá dětem prostor k zamyšlení nad přinesenými rekvizitami: „Co myslíte, proč jsem vám přinesla chleba a sůl, a ne nějakou sladkost? Dali vám někde na přivítanou chléb se solí?“

Darovaný chléb je projevem úcty a vážnosti hostům. Lidé si chleba velmi vážili, protože věděli, jak náročná celoroční práce se za voňavým bochníkem skrývá. Společně s dětmi se vypravíme do dávných časů a vyzkoušíme si, kolik práce museli naši předkové vykonat, než si mohli na chlebu pochutnat.

➤ 2. Přiblížení prací spojených s výrobou chleba

Orání a příprava pole

Před samotným setím se muselo připravit pole. Bylo zapotřebí půdu pohnojit, zorat, vybrat kamení a zvláčet. Oralo se na podzim a na jaře za pomoci volů či koní.

Děti mohou činnosti pohybově znázornit, proložit ji písničkami a říkadly, např.:

Říkadlo

Oře, oře Jan, přiletělo k němu hejno vran.

Písň:

Ach synku, synku; Čtyři koně ve dvoře

Přísloví

Na svatého Řehoře žába hubu otevře.

*Čáp letí přes moře,
líný sedlák, který neoře*

Setí

Když je pole připraveno, můžeme začít sít. Nejdůležitější obilovinou pro výrobu chleba bylo žito a pšenice. Zrní se na pole vysévalo ručně, práce vyžadovala velkou zručnost, aby zrno bylo na poli vyseto stejnoměrně.

- **Ukázka ručního setí** s přímým zapojením dětí – na volném prostranství děti mohou napodobit ruční setí (z ošatky, misky, šátku). Místo obiloviny lze použít jiný sypký materiál (travní semeno, písek, víčka PET lahví, luštěniny...).
- **Smyslové porovnávání** – děti porovnávají různé vzorky obilovin zrakem, hmatem, čichem.
- **Pěstitelský experiment** – do květníku zasejeme obilí a pozorujeme, jak klíčí a roste.
- **Píseň** Čížečku, čížečku (napodobení jednotlivých fází od setí až po sklizeň máku).
- **Počasí** má na úrodu vždy velký vliv. Lidé se obávali přílišného sucha, povodní nebo krupobití, které mohly celou úrodu zničit. Když se v minulosti blížily bouřkové mraky, snažili se je lidé zahnat např. zaříkáváním či modlením. Někde se mraky rozháněly zvoněním, jinde na mraky troubili mořskou mušlí, které lidé říkali šnek.



- **Rozhánění bouřky** – děti se za pomoci jednoduchých hudebních nástrojů snaží libovolně napodobit „rozháněče“ mraků.
- **Pohybová hra** – za zpěvu písně Prší, prší, jen se leje a rytmického doprovodu ozvučných dřivek děti pobíhají na volném prostranství; ke konci písně pak zaběhnou do svých stanovišť (na svá místa).

Sklizeň

Období sklizně obilí se nazývá žně. Obilí se uřezávalo srpem, kosou a později mechanickou sekačkou. Pokosené obilí se svazovalo do snopů, ze kterých lidé na poli postavili tzv. panáky. Usušené panáky pak rozebrali a na voze odvezli do stodol.

- Naučíme děti **říkadlo**: Obilíčko, obilí už jsme z pole sklidili. Odvezli je do stodoly, chleba budou plné stoly. A koláčů vrchovato, zalesknou se jako zlato.
- **Hra**: Děti se snaží na dřevěném vozíku převážet „panáky“ (kostky). Kolik se jich podaří převést bez vysypání? Díky této hře se děti učí spolupráci, pohotovosti, pozornosti a vzájemné komunikaci. Zároveň rozvíjejí motoriku a koordinaci.

Dožínky

Jde o slavnostní zakončení ročních hospodářských prací. Hospodář svým pomocníkům poděkoval a uspořádal jim hostinu s hudbou a tancem.

- **Píseň**: My jsme se k vám přišli ptáti, smíme-li tu tancovati... Děti si píseň poslechnou a pokusí se děj pohybově ztvárnit.

Výmlat obilí

Jednalo se o zdoluhavou a fyzicky náročnou práci, která se prováděla na podzim a přes zimu. Obilí se mlátilo cepy ve stodole na tzv. mlatě. Později byly cepy nahrazeny mlátičkami a obilnými kombajny. Většinou pracovalo najednou několik mlatců. Aby se cepy nezaplétaly do sebe, používaly se rytmické průpovídky, např. Chléb na peci, buchty v peci.

- Děti tuto práci napodobují za pomoci pešků, dřivek, vyrobených atrap cepů (dřevěná rukojeť s připevněným měkkým materiálem, např. naplněnou punčochou). Mlatci stojí v kruhu a v rytmu (metrum) střídavě tlučou cepy o zem.

Mletí obilí

Aby lidé měli mouku, museli obilí odvézt do mlýna. Každý hospodář měl v okolí svého statku mlynáře, který mu připravil různé druhy obilných produktů. Nejčastěji se nechávala semlít mouka chlebová, zpravidla žitná.

- **Pohybová píseň**: Kolo, kolo mlýnský.
- **Poslechové a taneční písně**: Jede sedlák do mlejna; Jsou mlynáři chlapi, chlapi.

Zadělávání těsta a pečení chleba

Chleba si lidé odpradáвна považovali. Tento nepostradatelný pokrm byl součástí každodenní stravy.



Suroviny na zadělání chleba: žitná mouka, kvas, voda, kmín a sůl

Těsto na chléb se zadělávalo v díži. Místo kvásku se dříve používala část zbylého těsta z předešlého pečení. Zadělávání chleba byla výhradně ženská práce.

- Děti si mohou zahrát na zadělávání těsta při říkance:

*Mísím, mísím boží dárek, až vymísím, budu válet.
Až vyválím, budu sázet, až odsázím, budu píct.
Až upeču, budu jíst, tak se peč, pecínku, peč.*

Jsou-li pro to podmínky, lze chlebové těsto připravit doopravdy. Děti si touto tvořivou činností osvojují praktické dovednosti, které jsou v dnešních domácnostech již málo známé.

- **Obřad pečení chleba:** Zadělané těsto se nechávalo kynout v slaměných ošatkách a na lopatě se sázelo do předem vyhřáté pece. Upečené chleby se potíraly vodou, aby se kůrka pěkně leskla. Chléb se pekla ve větším množství, uskladňoval se v komoře nebo sýpce a vydržel až tři týdny.

Varianty pečení chleba s dětmi

- Děti si postaví napodobeninu pece z kostek (stavebnic) a chléb pečou pouze fiktivně.
- Učitelka připraví kartonovou maketu pece a společně s dětmi ji dotvoří. Do otvoru v peci mohou děti předvést sázení chleba.
- Zadělané a vykynuté těsto donesou děti s učitelkou paní kuchaře, která jim chléb ochotně upeče.
- Učitelka nakrájí chléb na malé kostky a nabídne je dětem k ochutnání. Chlebovou hostinu můžeme doplnit i zpěvem a tancem. Hodí se např. písně: Pec nám spadla; Jedna dvě, Honza de; Pekla vdolky z bílé mouky.



[Zde si stáhnete noty k písničce.](#)



4. Bez čichu není chuť

Čich je velmi důležitý pro chuťové vjemy. Nevěříte? Tento jednoduchý experiment vám i dětem ozřejmí, jak silně je chuťový vjem závislý na vjemu čichovém. Děti se do něj aktivně zapojují, čímž se na zkoumání a objevování světa podílejí doslova všemi smysly.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodovědná gramotnost
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná a pohybová výchova • Polytechnická výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Vnímání • Poznatky, sociální informovanost • Pozornost a soustředěnost
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Jablka, brambory, škrabka, nůž, misky, šátky (na zavázání očí)
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Třída

NA ÚVOD JE VHODNÉ:

- Zopakovat s dětmi, co je čich, co je chuť, co kterým smyslem poznáváme za vlastnosti předmětů kolem sebe.
- Připomenout, jaké známe další lidské smysly, co jimi poznáváme.
- Uvést aktivitu dotazem, zda se smysly vzájemně ovlivňují, zda můžeme cítit chuť, aniž bychom použili čich (případně nějakým jiným způsobem nastínit problém).

TIP

Na přípravě aktivity se mohou podílet i děti (v závislosti na věku a schopnostech, podle uvážení vyučujícího). Pomohou například při loupání brambor škrabkou nebo nakrájejí jablka příborovým nožem apod.





UPOZORNĚNÍ

Při této aktivitě je nutné pamatovat na případné potravinové alergie u dětí a tomu přizpůsobit ochutnávané potraviny!



➤ Postup

- Jablka a brambory (syrové) oloupeme a nakrájíme na kousky přibližně stejné velikosti a tvaru. Poté kousky nasypeme do misek. Ideální je, když mají misky rozdílné barvy, aby děti, které aktivitu sledují, měly přehled, co dotyčný právě ochutnává.
- Poté každému dítěti postupně zavážeme oči, vyzveme je, ať si zacpe nos a ochutná, co jí. Nabídneme buď misku s bramborami, nebo jablkem a necháme dotyčného hádat.
- Cílem je, aby si každé dítě vyzkoušelo, jak je bez čichového vjemu obtížné rozpoznat chuť.
- Je možné nechat dítě nejprve ochutnat se zacpaným nosem a poté, co zkusí rozpoznat, co jí, nechat je potraviny vychutnat již s použitím čichu. Tak si děti lépe uvědomí rozdíl ve vlastním vnímání.

Možné obměny

- Je možné doplnit další potraviny, které mají podobnou konzistenci, použít jídlo rozmixované, případně nechat ochutnávat různé druhy ovocných a zeleninových šťáv.
- Alternativou k hromadné práci je rozdělení dětí do menších skupinek. Zejména pokud připravíme více druhů potravin, bude to pro většinu z nich pravděpodobně vhodnější, neboť více času budou moci samy aktivně zkoumat a zkusit, ne jenom pozorovat ostatní, jak ochutnávají.

➤ Závěr experimentu

Přesvědčili jsme se, že chuťový vjem úzce souvisí s vjemem čichovým. Chuť, kterou zdánlivě pociťujeme pouze v ústech, ve skutečnosti představuje složitý mozkový proces, při němž se dohromady skládají vjemy z chuťových pohárků na jazyku, vjemy čichové, ale i další, jako například konzistence či teplota pokrmu apod.

Využití pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami

Aktivita je velmi vhodná i pro děti se zrakovými obtížemi.



5. Zdravé zoubky

Přemýšlíte, jak podpořit výchovu ke zdravému životnímu stylu? Vedete své děti k odpovědnosti za vlastní zdraví a k upevnění návyku pravidelného čištění zubů správným způsobem? Následující činnost vám s tím pomůže – vše probíhá v několika fázích zahrnujících názornou ukázkou i praktické vyzkoušení.

Hlavní oblast činnosti	• Tělesná a pohybová výchova
Další oblasti činnosti	• Osobnostní a sociální výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Orientace v tělním schématu • Koordinace ruky a oka • Nápodoba pohybů • Komunikace s dětmi • Sociabilita a spolupráce • Společenská pravidla a návyky • Pozornost, soustředěnost • Vnímání • Vůle, vytrvalost • Sebeuvědomění
Pomůcky a potřeby	• Velký papír formátu A2–A1, fixy, obrázky ústní dutiny (zdravé/zkažené zuby), kartáček, pasta, zrcadlo
Prostorové nároky	• Běžná třída

POSTUP

- Vytvoříme s dětmi kruh a seznámíme je s plánovanou činností (co a proč budeme dělat).
- V kruhu si prohlédneme obrázky chrupu zdravého i s kazy – děti obrázky popisují.
- Postupně si posíláme malé zrcátko a každé dítě si prohlédne ústní dutinu a zuby. Děti sdělují, co zjistily prohlížením v zrcátku, zda se jim zoubky líbily či nelíbily, proč tak vypadají (vysvětlíme pojem „mléčný chrup“), proč si myslí, že se zuby kazí, jak kazům předcházet, jak často by si měly zuby čistit atd.



- Na velkoformátové archy **nakreslíme veliká ústa se zdravými zuby**.
- Na jednom archu budou zdravé zuby a na druhém zuby zkažené. Popíšeme si, jak vypadá kaz, a děti poté fixy (pastelkami, voskovkami...) postupně dokreslí kazy na zuby (volné čmárání černou barvou, čáry ze strany na stranu, spirála).
- Poté provádíme s dětmi nácvik kruhových pohybů (čistíme zuby) – nejdříve ve vzduchu, potom na papíru. Upozorníme děti na správné držení imaginárního kartáčku, případně i na to, jak má vypadat **správný pohyb kartáčkem při čištění zubů**.
- Začínáme od malých krouživých pohybů (malé kroužky), vyzkoušíme pohyb na pravou i levou stranu, zespodu i shora – připomeňme dětem, že se čistí každý zub (tedy zub za zubem).
- Dětské výtvary si prohlédneme a zhodnotíme je. Ve skupinkách pak děti celý obraz domalují (vybarví ústní dutinu).
- Na závěr lze dětem nabídnout pracovní list (číslicovou spojovačku s obrázkem veselého zdravého zubu), který následuje hned za touto aktivitou.
- Je-li to možné, uzavřeme činnost společným čištěním zubů v koupelně (děti si na kartáček nanesou malé množství pasty – přibližně velikosti hrachové kuličky).

DOPORUČENÍ



- Dbejme na to, aby při pohybu neměly děti křečovitě držení, **vedme je k volnému úchopu a uvolněnému pohybu**.
- Při práci v sedě na zemi je třeba vycházet ze sedu na kolenou s oporou jedné ruky o zem.
- Vyplatí se mít připraveno více archů, aby děti mohly pracovat samostatně nebo v menších skupinkách, ve kterých vystřídají.
- Každé dítě může mít jinou barvu pastelky, aby bylo vidět, které zuby „čistilo“.
- Nácvik může probíhat i formou pohybové aktivity, kdy děti budou představovat jednotlivé zuby – jedno dítě stojí rovně (zub), druhé se postaví proti němu a od středu těla provádí krouživé pohyby (od malých kroužků po velké).



[Zde si stáhnete pracovní list.](#)

NÁPADNÍK UČITELKY MŠ

Vydavatel: Nakladatelství FORUM, s. r. o. | Adresa redakce: Střelničná 1861/8a, 182 00 Praha 8 | Šéfredaktorka: Mgr. Eliška Michálková | Zákaznický servis: Petra Pokojová, office@forum-media.cz, tel.: +420 251 115 576, fax: +420 251 512 422 | ISSN 2694-9474 | Jazyková redakce: Vendula Pazderová | Fotografie: www.bigstockphoto.com | Zlom časopisu: Jana Turňová | Roční předplatné: 1490 Kč bez DPH
Objednávka předplatného: office@forum-media.cz, fax: +420 251 512 422, informace o předplatném: +420 251 115 576 | Redakční uzávěrka: 9. 10. 2020 | Vychází jako čtrnáctideník, celobarevný | Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele. © Nakladatelství FORUM, s. r. o.